

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Ичалковский муниципальный район

МОБУ "Кемлянская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического
объединения учителей
Предметов гуманитарного цикла

Руководитель МО
Долгатова Т.А.
Протокол № 1
от "30" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Горшкова О.А.
приказ № 90
от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Шестакова Т.П.
Приказ № 90
от "30" августа 2024 г.

Программа

элективного занятия

«Искусство и культура мордовского народа»

для 7 класса

Составитель:
Захарова Елена Юрьевна, учитель ИЗО

Кемля 2024 г.

Пояснительная записка

Курс посвящён изучению этнической культуры мордвы, особенностям и специфике мордовской мифологии, раскрытию сущности национальной культуры, ее закономерностей, исторического развития. Большое внимание уделяется вопросам традиционного становления и инновационного развития художественной культуры, музыки, театра, изобразительного искусства мордовского края.

Подъем национального самосознания, стремление народов России к обеспечению условий для устойчивого национального развития, сохранению родного языка, традиций, культуры и национальных обычаев являются реальностью сегодняшнего дня. Обострение межэтнических отношений, доходящее порой до кровавых конфликтов, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес учащихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней. Особую актуальность в настоящее время приобретает сбалансированный подход к проблемам воспитания у обучающихся уважения к истории, традициям, культуре и языку представителей национальных меньшинств, терпимого отношения к лицам других национальностей (толерантности).

Программа элективного курса «Искусство и культура мордовского народа» предназначена для учащихся 7 классов общеобразовательных учебных заведений. Курс рассчитан на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 17 часов. Данный курс призван вызвать живой интерес учащихся к духовной культуре мордовского народа, к возрождению забытых традиций и обычаев.

Актуальность элективного курса «Искусство и культура мордовского народа» заключается в том, что предусмотренный курсом учебный материал заполнит пробелы в знаниях учеников о мировоззрении мордовского народа, о театральном и музыкальном искусстве мордвы, познакомит их с народными знаниями в области ономастики. На все вопросы детей учитель сможет ответить на теоретических занятиях курса.

Творческий подход в изложении материала позволит учителю лучше продемонстрировать учащимся всё разнообразие духовной культуры мордовского народа.

Цели курса:

- изучить духовную культуру мордовского народа;
- привить интерес к национальной культуре; осознание необходимости сохранить традиционные праздники, традиции и обычаи;
- воспитание нравственных качеств у школьников;
- воспитание уважительного отношения к другим народам и их национальным культурам;

- суметь объяснить детям о том, что пока жива память о предках, жив и народ;
- формирование навыков научно-исследовательской работы, использовать творческий подход в выполнении заданий.

Данный курс предполагает реализацию следующих **задач**:

- формировать интерес к духовной культуре мордвы;
- развивать творческие способности детей при знакомстве с искусством;
- познакомить учащихся с такими терминами как: ономастика, семейно-родовой знак;
- способствовать развитию внимания детей на межличностные отношения в семье, в коллективе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- иметь систему знаний о мифологии мордовского народа;
- определять принадлежность народного костюма, музыкального произведения, литературного произведения, орнамента на одежде или посуде;
- объяснить ценность традиций и обычаев, которые были уважаемы нашими предками;
- знать изобразительное искусство своего народа;
- находить в современной жизни отголоски того далёкого времени.

Учащиеся должны знать:

- особенности народного костюма;
- традиционные виды декоративно-прикладного искусства;
- произведения устного народного творчества;
- изобразительное искусство.

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия	Кол -во часо в	Ожидаемые результаты изучения
1.	Введение в курс.	Духовная культура мордовского народа.	1	Цель: познакомить с основными разделами курса «Духовная культура мордовского края»
2.	Мировоззрение мордовского народа.	1.1 Мордовская мифология как система. 1.2 Языческие верования мордвы и её христианизация.	2	Цель: познакомить с мордовскими божествами, молениями, обрядами.
3.	Традиционно-обрядовая культура мордвы.	3.1. Обычаи и обряды мордвы: корни, структура, формы бытования. 3.2 Поверья мордвы. 3.3 Религиозные верования мордвы. 3.4 Календарно-обрядовые песни и заговоры. 3.5. Родильные и крестильные обряды мордвы. 3.6. Традиционное воспитание детей у мордвы.	6	Цель: расширить знания о традиционных обычаях и традициях мордвы, религиозных верованиях; познакомить детей с мордовскими песнями, поверьями, заговорами.
4.	Фольклор	4.1. Устное народное творчество. 4.2. Мордовский героический эпос.	2	Цель: познакомиться с произведениями устного народного творчества; сформировать сборник с фольклорным материалом.
5.	Изобразительное искусство Изобразительное искусство Ичалковского района	7.1. Народное искусство 7.2 Изобразительное искусство 19-20 веков. Искусство Ичалковского района 19-20 веков. 7.3. Современное искусство с. Кемля	3	Цель: познакомиться с известными мордовскими художниками и народными мастерами изучить особенности мордовского искусства на территории Ичалковского района
6.	Декоративно-прикладное искусство.	8.1. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. 8.2. Орнаментальное искусство. Профессиональное ДПИ сегодня 8.3. Реферат «ДПИ Мордовии»	3	Цель: познакомиться с основными видами декоративно-прикладного искусства; с особенностями орнамента.
Всего:			17	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Репродукция картин в соответствии с тематикой и видами работ, указанными в программе.
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3. Мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Список использованных источников:

1. Авдошкина Н. Н. Полотенце в праздничной обрядности мордвы // Этнокультурное образование: опыт и перспективы. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. - Саранск. - 2008. - С. 117 - 125.
2. Беляева Н. Ф. Народные традиции мордвы в общественном и семейном быту // Расы и народы: Ежегодник. Вып. 29.: Современные этнические и расовые проблемы. — М., 2003. - С. 94 - 106.
3. Вихляев В. И., Корнишина Г. А., Петербургский И. М. История и культура мордовского края. Тайны происхождения мордвы и ее единения с народами Российского государства: кн. для чтения; под ред. чл.-кор. РАН Н. М. Арсентьева; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2009. С. 71, 143 – 158.
4. Евсевьев М. Е. Избранные труды: В 5 т. Историко-этнографические исследования. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1966. - Т. 5. - С. 399-400.
5. Ломшина Е. Н. Праздничная культура мордва / Е. Н. Ломшина // Регионология. – 2008. – № 2. – С. 339–341.
6. Козлов В. И. Семейные обряды мордвы (традиции и инновации). Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1984. – с.105.
7. Мельников П. И. Очерки мордвы. Саранск, Мордовское книжное издательство. – 1981.
8. Мокшин Н. Ф. Религиозные верования мордвы. 2-е изд., доп. и пер. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1998. - С. 40, 71-73, 96.
9. Мокшин Н. Ф. Мифология мордвы (этнографический справочник) /Н. Ф. Мокшин. Саранск, 2004.
10. Мордасова С. Г. Роль традиционных календарных праздников в сохранении здоровья мордовского народа / С. Г. Мордасова, Л. Н. Щанкина // Культура народов Мордовии: традиции и современность: материалы респ. науч.-практ. конф. (Саранск, 10–11 апреля 2003). – Саранск, 2003. – С. 31–34.