

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Кемлянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения учителей  
Предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Согласовано с заместителем директора по  
УВР Горшковой О.А.

Утверждаю:  
Приказ № 90 от 30.08.2024 г.

Директор \_\_\_\_\_ Т.П.Шестакова

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**Искусство**  
8 А, 8 Б классы

Составитель: Захарова Е.Ю.  
учитель изобразительного искусства

с. Кемля 2024 г.

## Искусство. 8 класс

### 1. Пояснительная записка.

В результате освоения содержания курса «Искусство» происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Учащиеся научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от

4.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844

«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г.

№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей»;

- Локальный акт МОБУ «Кемлянская СОШ».

## **2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель:** создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

– личностные - способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

### **Предметные:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 13 до 15 лет. Набор детей в группу 1 года обучения осуществляется независимо от их способностей и умений. Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Срок реализации данной программы – 2 года, и предполагает разноуровневый подход.

Первый год (стартовый уровень) обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами;

Второй год (базовый уровень)

Учащиеся научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, села и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- количество учебных недель-17;

- продолжительность каникул – осенние с 26 октября 2020 г. по 3 ноября 2022 зимние с 26 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г.;

- весенние с 27 марта 2023 по 2 апреля 2023 г.;

- летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2023 г.

- дата начала и окончания учебного периода – 15.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Продолжительность реализации всей программы 17 часов.

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них				
			Теоретическое обучение, ч.	практические работы, ч.	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Самостоятельная работа, ч.
I.	Раздел № 1.	2 ч.	2	1			

	«Искусство в жизни современного человека»						
II.	Раздел № 2: «Искусство открывает новые грани мира»	4 ч.	3			-	
III.	Раздел № 3. «Искусство как универсальный способ общения»	2 ч.	2				
I V	Раздел № 4. «Красота в искусстве и жизни»	4 ч.	3	1			
V	Раздел № 5 Прекрасное пробуждает доброе	5 ч.	2	3			
	Итого	17 ч.	12	5			

**Календарно-тематическое планирование уроков искусства в 8 классе  
(1 ч в неделю, всего 17 ч)**

№ п / п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Примечание	Дата проведения занятия	
					Планируемая	Фактическая
<b>I Искусство в жизни современного человека (3 ч)</b>						
1	Искусство вокруг нас	Урок - беседа	1			
2	Наука и искусство.	комбинированный	1			

	Знание научное и знание художественн ое					
<b>II Искусство открывает новые грани мира (6 ч)</b>						
3	Искусство рассказывает о красоте земли.  Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	Урок- презентац ия	1			
	Зримая музыка	Комбини рованное				
4	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.  Портрет в искусстве России.	Комбини рованное	1			
5	Как начиналась галерея.	Урок- беседа	1			
6	Музыкальны й портрет. А.Невский		1			
	Портрет композитора в литературе и кино.	Комбини рованное				
<b>III. Искусство как универсальный способ общения (7 ч)</b>						
7	Мир в зеркале искусства	Урок- презентац ия	1			
	Роль искусства в сближении народов.					

	Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщения в искусстве?	Комбинированный				
8	Искусство – проводник духовной энергии Знаки и символы искусства	Урок-презентация	1			
	Художественные послания предков. Разговор с современником	Урок-беседа				
	Символы в жизни и искусстве					
IV. Красота в искусстве и жизни						
9	Что есть красота?	Урок-беседа	1			
	Откровенье вечной красоты.					
10	Есть ли у красоты свои законы?	комбинированный	1			
	Есть ли у красоты свои законы?					
	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.					
1	Великий дар	Комбини	1			

1	творчества: радость и красота созидания.	рованный				
1 2	Как соотносятся красота и польза		1			
	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	Урок- исследова ние				
V. Прекрасное пробуждает доброе (8 ч)						
1 3	Преобразующ ая сила искусства.	Комбини рованный	1			
	Преобразующ ая сила искусства.  (Красота природы родной земли в живописи)					
	Преобразующ ая сила искусства.  (Образы природы, родины в русских сказках, прозе и поэзии)	Комбини рованный				
1 4	Исследовател ьский проект «Полна чудес могучая природа». (Весенняя сказка «Снегурочка» )	теоретич еское	1			
1 5	Исследовател ьский проект	Практиче ское	1			

	По выбору учащегося.					
1 6	Проект (этапы работы, защита)	практическое	2			

Ожидаемые результаты обучения.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

— стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;

— правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

— правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

— определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

— передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;

— передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов.