

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Кемлянская  
средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения учителей  
Предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю:  
Приказ № 90 от 30.08.2024 г.

Директор \_\_\_\_\_ Т.П.Шестакова

Согласовано с заместителем директора по  
УВР Горшковой О.А.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**Искусство (МХК)**

10 класс

Составитель: Захарова Е.Ю.  
учитель изобразительного искусства

с. Кемля 2024 г.

# Искусство (МХК)

## 10 класс

### Результаты освоения программы «Искусство»

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие искусства через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

### Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

### Межпредметные и внутрипредметные связи

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

#### Тематическое планирование по дисциплине «Искусство (МХК)»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них				
			Теоретическое обучение, ч.	Лабораторные и практические работы, ч.	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Самостоятельная работа, ч.
I.	Введение в МХК	1	1				
II	Художественная культура древнейших цивилизаций	2	2				
III.	Художественная культура античности	3	2	1		-	
IV	Художественная культура Средневековья	2	2				
V	Средневековая культура Востока	1	1				

VI	Мир византийской культуры.	1	1				
VII	Художественная культура Возрождения	3	2	1			
IX	Искусство Древней Руси.	3	3				
	Итоговый тест	1		1			
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>3</b>			

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков искусства в 10 классе**  
**(1 ч в неделю, всего 17 ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Введение в МХК	1			
2	Первые художники Земли	1			
3	Архитектура страны фараонов.	1			
	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.				
4	Золотой век Афин.	1			
	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.				
5	Архитектура императорского Рима.	1			
	Изобразительное искусство Римской империи.				
6	Театральное и музыкальное искусство античности.	1			
	Тест				
7	Архитектура западноевропейского средневековья.	1			
	Изобразительное искусство средних веков.				
8	Театральное искусство и музыка средних веков.	1			
9	Индия – «страна чудес». Художественная культура Китая	1			
10	Мир византийской культуры.	1			
11	Флоренция – колыбель	1			

	итальянского Возрождения Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.				
12	Золотой век возрождения.	1			
13	Возрождение в Венеции. Музыка и театр эпохи Возрождения. Эссе.	1			
14	Архитектурный облик Древней Руси.	1			
15	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1			
16	Иконопись. А. Рублев и иконописные школы Руси	1			
17	Итоговый тест	1			