

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Кемлянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения учителей  
Предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю:  
Приказ № 90 от 30.08.2024 г.

Директор \_\_\_\_\_ Т.П.Шестакова

Согласовано с заместителем директора по  
УВР Горшковой О.А.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**Искусство (МХК)**

11 класс

Составитель: Захарова Е.Ю.  
учитель изобразительного искусства

с. Кемля 2024 г.

# Искусство (МХК)

## 11 класс

### Результаты освоения программы «Искусство»

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие искусства через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

### Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

### Межпредметные и внутрипредметные связи

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Теоретическое обучение, ч.	Лабораторны е и практические работы, ч.
I.	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII вв	1	1	
II	Искусство барокко	2	2	
III.	Классицизм в архитектуре Западной Европы	2	2	
IV	Изобразительное искусство классицизма и рококо. Архитектура России	2	2	
V	Музыкальное искусство 17-18 веков. Театральное искусство периода	1	1	
VI	Реализм 17-18 веков	2	2	
VII	Художественная культура XIX века	2	2	
IIIХ	Художественная культура XX века.	2	2	
IX	Современное искусство	2	2	

X	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1		1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>1</b>

#### Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

#### Тематическое планирование по дисциплине «Искусство (МХК)»

### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков искусства в 11 классе (1 ч в неделю, всего 17 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII вв	1			
2	Изобразительное искусство барокко	1			
3	Архитектура барокко	1			
4	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1			
5	Классицизм в живописи.	1			
6	Изобразительное искусство классицизма и рококо. Архитектура России	1			
7	Изобразительное искусство России эпохи классицизма	1			

8	Музыкальное искусство 17-18 веков. Театральное искусство периода	1			
9	Реализм в искусстве России 18 века.	1			
10	Скульптура эпохи реализма в России	1			
11	Изобразительное искусство 19 века. Импрессионисты.	1			
12	Русские художники 19 века. Архитектура России.	1			
13	20 век в искусстве западной Европы.	1			
14	Культура России 20 века	1			
15	Современное искусство	1			
16	Архитектура сегодня	1			
17	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».	1			

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы .Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	«Мировая художественная культура»11 класс. Москва «Дрофа» 2011 год. Автор : Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»20021год . Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО