

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Кемлянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического объединения учителей
Предметов гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Согласовано с заместителем директора по
УВР Горшковой О.А.

Утверждаю:
Приказ № 90 от 30.08.2024 г.

Директор _____ Т.П.Шестакова

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Искусство
9 А, 9 Б классы

Составитель: Захарова Е.Ю.
учитель изобразительного искусства

с. Кемля 2024 г.

Искусство

9 класс

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Тематическое планирование по дисциплине «Искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них				
			Теоретическое обучение, ч.	Лабораторные и практические работы, ч.	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Самостоятельная работа, ч.
I.	Воздействующая сила искусства.	5	4	1			
II.	Искусство предвосхищает будущее.	5	4	1		-	
III.	Дар созидания. Практическая функция	3	2	1			
IV	Искусство и открытие мира для себя.	3	1	3	1		
	Итого	17	11	6			

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков искусства в 9 классе

(1 ч в неделю, всего 17 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	Искусство и власть Искусство и власть. Музыка к кинофильмам. Искусство и власть. Кино и телевидение.	1			
2	Какими средствами воздействует искусство? Композиция. Какими средствами воздействует искусство? Музыкальные композиции.	1			
3	Храмовый синтез искусств. Виды храмов. Храмовый синтез искусств. Православные храмы.	1			
4	Синтез искусств в театре, кино. Синтез искусств на телевидении. Создание художественного образа	1			
5	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предсказание в искусстве. Предсказание в искусстве.	1			
6	Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Художник и ученый. Тест.	1			
7	Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города.	1			
8	Специфика изображений в полиграфии.	1			
9	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1			
10	Декоративно-прикладное искусство	1			
11	Музыка в быту. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки	1			

	музыкальных хитов.				
12	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1			
13	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.				
14	Литературные страницы.	1			
15	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	3			
	Исследовательский проект по выбору учащегося				
16	Контрольный тест		1		